

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Doç. Dr. Aylin Koç Glannopoulos & Prof. Dr. Zuhâl KÜLTÜRÂL

DR. BESİM ÖMER'İN KALEMİNDEN KAHVE

COFFEE FROM THE WRITINGS OF DR. BESİM ÖMER

Sayfa / Page: 1-31

Doç. Dr. Samet AZAP

NAMIK KEMAL'İN ZAVALLI ÇOCUK PİYESİNİN TÜRK DÜNYASINA YANSIMALARI

**THE REFLECTIONS OF NAMIK KEMAL'S POOR CHILD PLAY ON THE TURKISH
WORLD**

Sayfa / Page: 32-45

Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Göçen & Bahar ŞEN & Selma Fidan DUMAN

YABANCILAR İÇİN TÜRKÇE OKUMA KİTAPLARINDAKİ İSİM SOYLU KELİMELERİN
KULLANIM SIKLIĞI

**FREQUENCY OF NOUNS FOUND IN TURKISH GRADED READERS FOR
FOREIGNERS**

Sayfa / Page: 46-73

Dr. Aynur Babaşova Beşkonak

ANAR'IN AK KOÇ, KARA KOÇ ROMANINDA TÜRK DÜNYASININ GELENEĞİNİN
İNŞASI

**THE FORMATION OF THE TURKISH WORLD IN ANAR'S NOVEL AK KOÇ, KARA
KOÇ**

Sayfa / Page: 74-82

Dr. Öğr. Üyesi Can Şen

ŞİNASI'NİN ŞİİR ÇEVİRİLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

AN EXAMINATION ON THE POETRY TRANSLATIONS MADE BY ŞİNASI

Sayfa /Page: 83-97

Dr. Birsal Sağıroğlu

MACBETH'TEN ÖLMEYE YATMAK'A KİŞİSEL ZAMANLAR: YIKICI ZAMANA KARŞI

YAPICI ZAMAN

**PERSONAL TIME FROM MACBETH TO ÖLMEYE YATMAK: CONSTRUCTIVE
TIME AGAINST DESTRUCTIVE TIME**

Sayfa /Page: 98-113

Dr. Öğr. Üyesi Yavuz KÖKTAN

KOSOVA – GİLAN TÜRK HALK KÜLTÜRÜNDE DOĞUM

BIRTH TRADITION IN KOSOVA-GILAN TURKISH FOLK CULTURE

Sayfa /Page: 114-131

Öğr. Gör. Dr. Fatma TEKİN

KAZAN TATARLARININ HALK KÜLTÜRÜNDE MİTOLOJİK SAYILAR

THE MYTHOLOGICAL NUMBERS IN FOLK CULTURE OF KAZAN TATARS

Sayfa /Page: 132-145

Esin Karahanoğlu & Doç. Dr. Kelime ERDAL

SEVİNÇ KUŞOĞLU'NUN ÇOCUK KİTAPLARINDA YER ALAN BABA MODELLERİ

FATHER MODELS IN THE CHILDREN'S BOOKS OF SEVINC KUŞOĞLU

Sayfa /Page: 146-161

Dr. Nafiz CAMGÖZ

ANADOLU POP-ROCK'IN GELENEĞİN GÜNCELLENMESİ VE KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ
KAVRAMLARI İLE İLİŞKİSİ

**THE ANATOLIAN POP-ROCK AND ITS RELATIONSHIP WITH CONCEPTS OF
TRADITION UPDATE AND CULTURE INDUSTRY**

Sayfa / Page: 162-176

Dr. Öğr. Üyesi Türkan Korkmaz BULUT

DİNİ VE AHLAKİ KONULU BİR ESER: “RİSÂLE-İ UĞRU ABBÂS” [06 MİL YZ A 8101
NÜSHASI]

**A RELIGIOUS AND MORAL LITERARY WORK: “RİSÂLE-İ UĞRU ABBÂS”
[COPY 06 MİL YZ A 8101]**

Sayfa / Page: 177-211

Dr. Öğr. Üyesi Naciye Karahan Kök

TÜRKİSTAN HANLIKLARI YARLIKLARINDA GEÇEN VERGİ ADLARI
TAX NAMES MENTIONED IN THE DECREES OF TURKISTAN KHANATES

Sayfa / Page: 212-244

Arş. Gör. Elif Ceren Cemilgil

ALMANYA'DA DOĞUP BÜYÜYEN TÜRK KADINLARININ GELENEKSELDEN KOPUŞ
VE BİREYSELLEŞME SÜREÇLERİNİN SİNEMAYA YANSIMASI: FATİH AKIN'IN KISA
VE ACISIZ FİLMİNDE CEYDA KARAKTERİ ÖRNEĞİ

**OBSERVATIONS OF BREAKING WITH TRADITIONAL AND INDIVIDUALIZATION
OF THE TURKISH WOMEN WHO WERE BORN AND GREW UP IN GERMANY:
THE EXAMPLE OF CEYDA, A CHARACTER IN FATİH AKIN'S “SHORT SHARP
SHOCK” MOVIE**

Sayfa / Page: 245-255

Arş. Gör. Emine Neşe Demirdeler

MEKTUPLARDA ARANAN ŞEFKAT: SELİM İLERİ'NİN *ELİMDE VİYOLETLER/BEKLENEN SEVGİLİ* ROMANININ YAPI VE İÇERİK TAHLİLİ

COMPASSION SOUGHT IN LETTERS: STRUCTURE AND CONTENT ANALYSIS OF SELİM İLERİ'S NOVEL *ELİMDE VİYOLETLER/BEKLENEN SEVGİLİ*

Sayfa / Page: 256-289

Şükriye Demir

“SEVİNCİNİ BULMAK” ADLI HİKÂYEDEKİ ANLATIM TEKNİKLERİ

THE NARRATIVE TECHNIQUES IN THE “SEVİNCİNİ BULMAK” STORY

Sayfa / Page: 290-314

Gülten Yener

HASAN KAYIHAN'IN “UYANMAK” ROMANINDA ARGO, ESKİ DİL, HALK DİLİ, HAKARET, KABA KONUŞMA VE TEKLİFSİZ KONUŞMA SÖZLERİ

SLANG, OLD LANGUAGE, PUBLIC LANGUAGE, CUSS WORDS, RUDE SPEECH AND OFFERLESS SPEECH IN HASAN KAYIHAN'S NOVEL “UYANMAK”

Sayfa / Page: 315-332

Türkan İdil Ayhan

BELİRTİLİ AD TAMLAMALARINDA ANLAM İLİŞKİLERİ

MEANING RELATIONSHIP IN SPECIFIED NOUN PHRASE

Sayfa / Page: 333-343

Sevim GÖREN

GELENEKTEN GELECEĞE BARTIN İŞİ TEL KIRMA

**BARTIN'S WIRE-BREAKING EMBROIDERY WORK FROM TRADITION TO
FUTURE**

Sayfa / Page: 344-369

Recep KOÇAK

MİTOLOJİK TASAVVURLAR BAĞLAMINDA TÜRKMENSAHRA TÜRKMENLERİ
MASALLARINDA HAYVAN SEMBOLİZMİ

**ANIMAL SYMBOLISM IN TALES OF TURKMENSAHRA TURKMENS IN THE
CONTEXT OF MYTHOLOGICAL CONCEPTIONS**

Sayfa / Page: 370-381

Ayşe Ceylan Güneş

OLGUN NESİL ROMANI VE "İLK ÖĞRETMEN" HİKÂYESİNİN METİNLERARASILIK
AÇISINDAN BARTHES KURAMINA GÖRE İNCELENMESİ

**THE EXAMINATION OF THE MATURE GENERATION AND THE FIRST
TEACHER STORY BY BARTHES' INTERTEXTUALITY THEORY**

Sayfa / Page: 382-401

Zehra Fidan

ALİ ŞİR NEVÂİ'YE ATFEDİLEN SEB'ATÜ EBHUR İSİMLİ ESERİN MÜELLİF
KARMAŞASINA DAİR BAZI TESPİTLER

**SOME DETERMINATIONS ABOUT AUTHOR CONFUSION OF THE WORK
CALLED SEB'ATU EBHUR WHICH ATTRIBUTED TO ALÎ ŞİR NEVÂÎ**

Sayfa / Page: 402-411