

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. İ. Gülsel Sev

“YANUT” / “CEVÂB” IN KUTADGU BİLİG

KUTADGU BİLİG'DE “YANUT” / “CEVÂB”

s.1-17

Prof. Dr. Hürriyet Gökdayı

TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE KALIP SÖZLER, BU SÖZLERİ İÇEREN BİR SÖZLÜK İHTİYACI VE HAZIRLAMA YÖNTEMİ

FORMULAIC EXPRESSIONS IN MODERN TURKISH, NECESSITY OF A FORMULAIC EXPRESSIONS DICTIONARY AND HOW TO MAKE SUCH A DICTIONARY

s. 18-35

Prof. Dr. Nedim Bakırcı

KIRIM TATAR MASALLARINDAN “ALTIN ELMA” ADLI MASALIN ARKETİPSEL SEMBOLİZM AÇISINDAN ÇÖZÜMLENMESİ

THE ANALYSIS OF THE TALE GOLD APPLE FROM THE CRIMEAN TATAR TALES IN TERMS OF ARCHETYPE SYMBOLISM

s.36-46

Prof. Dr. Mustafa Öner

MİTOLOJİDEN EDEBİYATA SU ANASI

FROM MITHOLOGY TO LITERATURE MOTHER OF WATER

s.47-54

Doç. Dr. Selçuk Kürşad KOCA

KUZEY MAKEDONYA ÇALIKLI YÖRÜKLERİNDE EVLENME GEÇİŞ DÖNEMİ ADET VE UYGULAMALARI

CUSTOMS AND PRACTICES IN THE MARITAL COMMUNITIES IN THE VILLAGE CHALIKLI YURUKS IN NORTH MACEDONIA DURING THE TRANSITION PERIOD

s.55-64

Doç. Dr. Gökay Durmuş

**TARIK BUĞRA'NIN ESERLERİNDE KÜLLÜK KAHVEHANESİNE YÖNELİK
TAHLİLLER**

ANALYSIS OF KÜLLÜK COFFEEHOUSE IN TARIK BUĞRA'S WORKS

s. 65-72

Doç. Dr. Murat Öztürk

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE KÂTIPLERE YÖNELİK HİCİVLER

SATIRES FOR CLERKS IN CLASSICAL TURKISH POETRY

s. 73-95

Doç. Dr. Ömer Çiftçi & Rıdvan Demirci

ALFABE FARKLILIKLARININ YABANCILARA TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDEKİ ETKİSİ

EFFECT OF ALPHABET DIFFERENCES IN TURKISH EDUCATION TO FOREIGNERS

s. 96-127

Doç. Dr. Ferhat Karabulut & Araş. Gör. Medine Yıldız

**Eski Anadolu Türkçesinde Özne Sıfat-Fiilli Yapılar ve Nesne Sıfat-Fiilli Yapılar:
Sıfat-Fiil Eklerinin Nöbetleşe Kullanımı Üzerine Kuramsal Yaklaşım**

Subject Relative Clause Constructions and Object Relative Clause Constructions in
Old Anatolian Turkish: Theoretical Approaches to the Alternately Use of Participial
Morphemes

s.128-148

Dr. Öğr. Üyesi Ali Daşman

KIRGIZCA-TÜRKÇE YABAN HAYVAN ADLARI SÖZLÜKÇE DENEMESİ

KIRGHIZ-TURKISH WILD ANIMAL NAMES GLOSSARY MODE

s.149-164

Dr. Öğr. Üyesi Nergiz Gahramanlı

**STALİN DÖNEMİNDE SÖNEN HAYATLAR: AZERBAJCAN KADINLARININ
SÜRGÜN HAYATI**

RUINED LIVES IN STALIN PERIOD: THE LIVES OF AZERBAIJANI WOMEN ON
EXILE

s.165-179

Dr. Öğr. Üyesi Sevim Karabela Şermet

**GÖSTERİ SANATLARI TERMİNOLOJİSİNE İLAVE BİR KAYNAK/SAMSON İLE
DALİLA TERCÜMESİ**

AN ADDITIONAL RESOURCE FOR PERFORMING ARTS TERMINOLOGY/
TRANSLATION OF SAMSON AND DALILA

s. 180-192

Öğr. Gör. Sibel Çelik & Dr. Öğr. Üyesi Erol Eroğlu

MUHARREM ERTAŞ İCRÂSINDA BOZLAKLARIN İNCELENMESİ

INVESTIGATION OF BOZLAKS IN PERFORMANCE MUHARREM ERTAŞ

s.193-208

Deniz Melek Akman & Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Köktan

TÜRK VE YUNAN MİTOLOJİLERİNDEKİ YERALTI ÂLEMİNE AİT UNSURLAR

THE ELEMENTS OF THE SUBTERRANEAN WORLD IN TURKİSH AND GREEK
MYTHOLOGIES

s.209-225

Dr. Öğr. Üyesi Selim Gök

**KLASİK ŞİRDE BAĞLAMLI DİZİN ÇALIŞMALARINA DAİR (HAYRETİ DİVANI
ÖRNEĞİ)**

ABOUT CLASSICAL POETRY IN CONTEXT (SAMPLE OF HAYRETİ DIVAN)

s. 226-277

Dr. Öğr. Üyesi Timuçin Aykanat

SÂFÎ BABA VE DÎVÂNİ ÜZERİNE

ON THE SÂFÎ BABA AND HİM DÎVAN'S

s. 278-290

Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Sinan Ulu

ÖMER SEYFETTİN'İN ÖYKÜLERİNDE DEVLET VE İKTİDAR ALGISİ

THE STATE AND POWER PERCEPTION IN ÖMER SEYFETTİN'S STORIES

s. 291-305

Fatma Elazhary

KIŞAŞÜ'L-ENBİYÂ'DAKİ ARAPÇA DİNİ KAVRAMLAR

ARABIC RELIGIOUS CONCEPTS IN KISASU'L-ENBIYA

s. 306-332

Öğr. Gör. Hürdünya Şahan

**AYFER TUNÇ'UN HİKÂYELERİNDE TOPLUMSAL ELEŞTİRİ UNSURU OLARAK
İRONİ, ABSÜRT, TRAJİKOMİK**

IN AYFER TUNÇ'S STORIES IRONY, ABSURD, TRAGICOMIC AS AN ELEMENT OF
SOCIAL CRITISISM

s. 333-356

Dr. Osman Arıcan & Özlem Turan

BARPI ALIKULOV'UN "BOLBOYT" ŞİİRİ ÜZERİNE

ABOUT THE POEM "BOLBOYT" BY BARPY ALYKULOV

s. 357-375

Dr. Zafer Topak

ENDERUNLU VÂSİF DİVANI'NDA ŞAİRE VE SANAT ÇEVRESİNE BAKIŞ

THE VIEW OF POET AND ART ENVIRONMENT IN ENDERUNLU VÂSİF'S DIWAN

s. 376-398

Araş. Gör. Dr. İrfan Polat

**ANLATILARDAN SEYAHATNAMELERE OLAĞANÜSTÜ BİR VARLIK: KEFTAR YA
DA KAFTARKÜSKİ**

AN EXTRAORDINARIY ENTITY FROM TALES TO TRAVELOGUES: KEFTAR OR
KAFTARKUSKI

s. 399-408

Funda Aydın

DERVİŞ TARZI TÜRK EDEBİYATI ÜZERİNE DÜŞÜNCELER

DERVIS STYLE THOUGHT ON TURKISH LITERATURE

s.409-416