

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### Research Article / Araştırma Makalesi

**Prof. Dr. Türker Erođlu ve Öğr. Gör. Dr. Furkan Balategin Erođlu**

İNSAN YETİŞTİRME BAĞLAMINDA ARİFANE DİVANLAR

**WISE DIVANS IN THE CONTEXT OF HUMAN DEVELOPMENT**

Sayfa / Page: 1-12

**Dr. Öğr. Üyesi Eyyüp Ay**

TÜRK GÖLGE OYUNUNDA KÜLTÜREL KATMANLAŞMA:

HACİVAT-KARAGÖZ TİPOLOJİSİNİN HURRO-HİTİT İKONOĞRAFİSİ VE ANTEP  
"HANEG" GELENEĞİ BAĞLAMINDA ETNO-ARKEOLOJİK BİR OKUMA DENEMESİ

**CULTURAL LAYERING IN TURKISH SHADOW PLAY:**

**AN ETHNO-ARCHAEOLOGICAL READING ATTEMPT OF THE HACIVAT-  
KARAGOZ TYPOLOGY IN THE CONTEXT OF HURRO-HITTITE ICONOGRAPHY  
AND THE ANTEP "HANEG" TRADITION**

Sayfa / Page: 13-24

**Öğr. Gör. Emre Karabulut**

YEREL İCRA GELENEĞİNDEN VOKAL EĞİTİME: "AH EYLEDİĞİM SERV-İ  
HIRÂMÂNIN İÇİNDİR" ADLI HARPUT GAZELİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

**FROM LOCAL PERFORMANCE TRADITION TO VOCAL EDUCATION: A STUDY  
ON THE HARPOT GHAZAL "AH EYLEDİĞİM SERV-İ HIRÂMÂNIN İÇİNDİR"**

Sayfa / Page: 25-40

**Tural Mammadov ve Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Erhan Yiğiter**

AZERBAYCAN'DA MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA AZERBAYCAN  
KAMANÇASI EĞİTİMİNİN ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ  
**AN ANALYSIS OF PEDAGOGICAL APPROACHES TO AZERBAIJAN KAMANCHA  
IN AZERBAIJAN'S MUSIC EDUCATION INSTITUTIONS**

*Sayfa / Page: 41-53*

**Doç. Dr. Ferdi Bozkurt ve Fidan Yıldız**

ÇOCUK EDEBİYATI ESERLERİNDE MENTAL FİLLERİN GÖRÜNÜMÜ:  
ANOOSHİRVAN MIANDJİ ÖRNEĞİ  
**THE APPEARANCE OF MENTAL VERBS IN CHILDREN'S LITERATURE:  
THE CASE OF ANOOSHIRVAN MIANDJI**

*Sayfa / Page: 54-88*

**Dr. Öğr. Üyesi Kudret Savaş ve Mürüvet Berber**

AYLIK KADIN DERGİSİ AYŞE'DE MİLLİYETÇİ KADINLIK SÖYLEMİ  
**THE CONSTRUCTION OF NATIONALIST WOMANHOOD IN THE MONTHLY  
WOMEN'S MAGAZINE AYŞE**

*Sayfa / Page: 89-109*

**Esma Karakuş ve Prof. Dr. Macit Balık**

PARÇALANMIŞ ANLATILAR, TUTUNAMAYAN ERKEKLER: OĞUZ ATAY VE POYRAZ  
KARAYEL'İN POSTMODERN DİYALOĞU

**FRAGMENTED NARRATIVES, DISCONNECTED MEN: THE POSTMODERN  
DIALOGUE BETWEEN OĞUZ ATAY AND POYRAZ KARAYEL**

*Sayfa / Page: 110-122*

**Doç. Dr. Kenan Bozkurt ve Zübeyir Türe**

HZ. ALİ CENK-NÂMELERİ GELENEĞİNDE KESİK BAŞ DESTANI'NIN YENİ BİR  
NÜSHASI

**A NEW MANUSCRIPT OF THE EPIC OF CUT HEAD IN THE TRADITION OF HZ.  
ALI CENK-NÂMES**

*Sayfa / Page: 123-155*

**Dr. Muhterem Saygın**

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE BİR SEVGİLİ ARKETİPİ: ZÂLİM ve ŞUH GÜZEL LÛLÎ  
(LÛLÛ, LÛ'LÛ', LÛ'LÎ')

**AN ARCHETYPE OF LOVER IN CLASSICAL TURKISH POETRY: THE CRUEL  
AND FLIRTATIOUS BEAUTY LÛLÎ (LÛLÛ, LÛ'LÛ', LÛ'LÎ')**

*Sayfa / Page: 156-180*

**Rumeysa Cansever ve Prof. Dr. M. Fatih Andı**

RASİM ÖZDENÖREN'İN İLK VE SON DÖNEM ÖYKÜLERİNDE KASABADAN  
KENTE/CEMAATTEN BİREYE DÖNÜŞÜM SÜRECİ

**FROM TOWN TO CITY IN RASIM ÖZDENÖREN'S FIRST AND LAST  
STORIES/THE PROCESS OF TRANSFORMATION FROM COMMUNITY TO  
INDIVIDUAL**

*Sayfa / Page: 181- 196*

**Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Ayyıldız**

GÜVEN ADIGÜZEL'İN ŞİİRLERİNİN İMGESEL AÇIDAN ANLAMLANDIRILMASI

**AN INTERPRETATION OF GÜVEN ADIGÜZEL'S POEMS FROM AN IMAGINATIVE  
PERSPECTIVE**

*Sayfa / Page: 197-209*

**Dr. Öğr. Üyesi Rovshan Mammadov**

VAROLUŞÇULUK PERSPEKTİFİNDEN AZERBAIJAN EDEBİYATI (1960'LI YILLAR)

**AZERBAIJANI LITERATURE FROM AN EXISTENTIALIST PERSPECTIVE (THE  
1960S)**

Sayfa / Page: 210-221

**Seda Sakaoğlu**

SAYI SEMBOLİZMİ BAĞLAMINDA YEDİ: MİTOLOJİK KÖKENLERİ VE TÜRK  
KÜLTÜRÜNDEKİ YANSIMALARI

**SEVEN IN THE CONTEXT OF NUMBER SYMBOLISM: MYTHOLOGICAL ORIGINS  
AND REFLECTIONS IN TURKISH CULTURE**

Sayfa / Page: 222-233

**Bensunur Özcan**

MOĞOL ŞAMANİZMİNDE ŞAMAN-RUH İLİŞKİSİ

**THE SHAMAN-SPIRIT RELATIONSHIP IN MONGOLIAN SHAMANISM**

Sayfa / Page: 234- 248

**Tuğçe Özalp**

ELİAĞA VAHİD'İN *GƏZƏLLƏR* ADLI MANZUMESİNDE BAZI KARAKTERİSTİK SES  
BİLGİSİ HUSUSİYETLERİ

**SOME CHARACTERISTIC PHONOLOGICAL FEATURES OF ELİAĞA VAHİD'S  
*GƏZƏLLƏR***

Sayfa / Page: 249-263