

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Research Article / Araştırma Makalesi

Prof. Dr. Metin Özarslan

KÖROĞLU ERZURUM RİVAYETİ" ÜZERİNDEN BAZI MÜLAHAZALAR VE
"KÖROĞLU'NUN ENCAMI"NA DAİR

**SOME CONSIDERATIONS ON THE "KÖROĞLU, ERZURUM VARIANT" AND
REGARDING "THE FATE OF KÖROĞLU"**

Sayfa / Page: 1-9

Prof. Dr. Nedim Bakırcı

TÜRK HALK HEKİMLİĞİNDE ŞİFA KAYNAĞI OLARAK KAŞIK

THE SPOON AS A SOURCE OF HEALING IN TURKISH FOLK MEDICINE

Sayfa / Page: 10-18

Prof. Dr. Kadriye Türkan

MASALLARDA OLAĞANÜSTÜ VARLIKLAR: GAGAUZ MASALLARI ÖRNEĞİ

**EXTRAORDINARY BEINGS IN FOLK TALES: EXAMPLE OF GAGAUZ FOLK
TALES**

Sayfa / Page: 19-32

Doç. Dr. Erhan Çapraz

KÖROĞLU DESTANINI HAKİKAT ALANI ÜZERİNDEN OKUMAK

READING THE EPIC OF KÖROĞLU THROUGH THE REALM OF TRUTH

Sayfa / Page: 33-47

Doç. Dr. Mehmet Gedizli

MANİSA TÜRKÜLERİNİN DİLBİLİMSEL GÖRÜNÜMÜ: Ses, Yapı, Anlam ve Kültür
Bağlamında Disiplinler Arası Bir İnceleme

**THE LINGUISTIC PROFILE OF MANISA FOLK SONGS: An Interdisciplinary
Study in the Context of Sound, Structure, Meaning, and Culture**

Sayfa / Page: 48-56

Doç. Dr. Aşkın Çelik, Doç. Kutup Ata Tuncer, Dr. Öğr. Üyesi Kadir Çayır

MÜZİK ALANINDA PATENT VE FAYDALI MODEL ÇALIŞMALARI: FİKRİ MÜLKİYET
OKURYAZARLIĞI VE TESCİL SÜRECİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

**PATENT AND UTILITY MODEL WORK IN THE FIELD OF MUSIC: A STUDY ON
INTELLECTUAL PROPERTY LITERACY AND THE REGISTRATION PROCESS**

Sayfa / Page: 57-69

Doç. Dr. Ruşen Öztürk

SOVYET DÖNEMİ AZERBAYCAN ŞİİRİNDE GELENEĞİN İZLERİ: ALİAĞA VAHİD'İN
GAZELLERİNDE YUSUF İLE ZÜLEYHA TEMASI

**TRACES OF TRADITION IN SOVIET-ERA AZERBAIJANI POETRY: THE THEME
OF YUSUF AND ZULEIKHA IN ALİAĞA VAHİD'S GHAZALS**

Sayfa / Page: 70-87

Dr. Öğr. Üyesi Recep Yürümez

VEFÂT-NÂME-İ HZ. FÂTİMA'NIN FARKLI BİR NÜSHASI VE ESERDE BULUNAN
KALIP İFADELER

**ANOTHER MANUSCRIPT COPY OF VEFÂT-NÂME-İ HZ. FÂTİMA AND THE
FORMULAIC EXPRESSIONS IN THE WORK**

Sayfa / Page: 88-102

Ümit Adakçı ve Dr. Öğr. Üyesi Namık Aslan

NİĞDE İLİ ULUKIŞLA İLÇESİ KOLSUZ KÖYÜ HALK KÜLTÜRÜNDE GEÇİŞ
DÖNEMLERİ: DOĞUM

**TRANSITIONS IN THE FOLK CULTURE OF KOLSUS VILLAGE, ULUKIŞLA
DISTRICT, NİĞDE PROVINCE: BIRTH**

Sayfa / Page: 103-130

Emre Karaboyun

FUZÛLÎ'NİN TÜRKÇE GAZELLERİNDE CEMAL VE CELAL TECELLİLERİ
(DÖNGÜSÜ/BİRLİĞİ)

**THE MANIFESTATIONS OF JAMAL AND JALAL IN FUZÛLÎ'S TURKISH
GHAZALS (THEIR CYCLE/ UNITY)**

Sayfa / Page: 131-164

Kürşat Kartal

GELENEKSEL TÜRK-İSLAM MİMARİSİNDE ALEMCİLİK SANATI VE BURSA'DA
AYHAN SAVUT ÖRNEĞİ

**THE ART OF FLAGS IN TRADITIONAL TURKISH-ISLAMIC ARCHITECTURE AND
THE EXAMPLE OF AYHAN SAVUT IN BURSA**

Sayfa / Page: 165-182

Neşe Yurdal

KİRALIK KONAĞTA İKİ TRAJİK KARAKTER: NAİM EFENDİ VE HAKKI CELİS
**TWO TRAGIC CHARACTERS OF THE KIRALIK KONAĞ: NAİM EFENDİ AND
HAKKI CELİS**

Sayfa / Page: 183-197

Ünsal Akça ve Dr. Öğr. Üyesi Namık Aslan

KONARGÖÇER TÜRKMEN KÜLTÜRÜNDE GELENEKSEL BİR ÜRETİM PRATİĞİ:
AKKIŞLA ÖRNEĞİNDE ‘KOŞAN KOŞMAK’

**A TRADITIONAL PRODUCTION PRACTICE IN NOMADIC TURKMEN CULTURE:
THE CASE OF “KOŞAN KOŞMAK” IN AKKIŞLA**

Sayfa / Page: 198-211