

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Metin ÖZARSLAN ve Ezgi Oya GÜMÜŞ

BİR KÜLT OLGUSU OLARAK KIRGIZİSTAN "TAŞTAR ATA" KURGANI  
**THE "TASTAR ATA" KURGAN IN KYRGYZSTAN AS A CULT PHENOMENON**

Sayfa / Page: 1-27

Prof. Dr. İlyas ÜSTÜNER

GUSTAV RADDE'NİN GEZİ NOTLARI'NDA RUS İDARESİNDEKİ ARTVİN:  
KÜLTÜREL, SOSYAL VE ETNOGRAFIK DİKKATLER  
**ARTVIN UNDER RUSSIAN RULE in GUSTAV RADDE'S TRAVEL NOTES:  
CULTURAL, SOCIAL AND ETHNOGRAPHIC ATTENTIONS**

Sayfa / Page: 28-38

Doç. Dr. Mehmet SOĞUKÖMEROĞULLARI

MEHMET ASAF'IN ZAVALLI BABA ADLI HİKÂYESİ VE İNCELEMESİ  
**MEHMET ASAF'S STORY AND INVESTIGATION OF ZAVALLI BABA**

Sayfa / Page: 39-60

Doç. Dr. Gülsemin HAZER

*BİR HATIRA-İ PEJMÜRDE:*

SALİME SERVET SEYFİ'NİN ROMANINDA KADINLAR

**THE MEMORY OF A SHABBY:  
WOMEN IN SALIME SERVET SEYFI'S NOVEL**

Sayfa / Page: 61-75

Dr. Öğr. Üyesi Namık ASLAN  
NİĞDE BÖLGESİNDE YAZILAN CÖNKLER ÜZERİNE  
**A STUDY ON CÖNKS WRITTEN IN NİĞDE REGION**

*Sayfa / Page: 76-83*

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Mustafa KARACA  
ÇAĞATAY TÜRKÇESİYLE YAZILMIŞ BİR HAYVANCILIK RİSALESİ: RİSALE-İ  
ÇÂRVÂÇILIK  
**A LIVESTOCK BOOKLET WRITTEN IN CHAGATAI TURKISH: RİSALE-İ  
ÇÂRVÂÇILIK**

*Sayfa / Page: 84-105*

Dr. Öğr. Üyesi Selda Uygur Gürbüz  
ERGİN GÜNÇE'NİN ŞİİRİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME  
**AN EVALUATION ABOUT ERGIN GÜNCE'S POETRY**

*Sayfa / Page: 106-117*

Dr. Öğr. Üyesi Bahanur Özkan BAHAR  
DİVAN ŞİİRİNDE KADİR GECESİ TEZAHÜRLERİ  
**MANIFESTATIONS OF THE QADR NIGHT IN DIVAN POETRY**

*Sayfa / Page: 118-136*

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Faruk Güler  
SAİT FAİK ABASIYANIK'IN "MESERRET OTELİ" HİKÂYESİNDE BELİRSİZLİK  
ALANLARI VE BOŞLUKLARI DOLDURMAK  
**FILLING THE UNCERTAINTY AND BLOCKS IN SAİT FAİK ABASIYANIK'S STORY  
"MESERRET HOTEL"**

*Sayfa / Page: 137-148*

Öğr. Gör. Zeynep YILMAZ

AHMET HAMDİ TANPINAR'IN "19. ASIR TÜRK EDEBİYATI TARİHİ" ADLI ESERİNİN  
SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE BİR İNCELEME

**A RESEARCH ON THE VOCABULARY OF AHMET HAMDİ TANPINAR'S "19.  
ASIR TÜRK EDEBİYATI TARİHİ"**

Sayfa / Page: 149-161

Arş. Gör. Dr. Veysel LİDAR

IVAN GONÇAROV'UN OBLMOV VE YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'NUN  
KİRALIK KONAK ADLI ESERLERİNDE DOĞU – BATI İKİLEMİNİN İRDELENMESİ

**ANALYZE OF EAST-WEST DILEMMA IN IVAN GONCHAROV'S OBLMOV AND  
YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'S KİRALIK KONAK**

Sayfa / Page: 162-172

Arş. Gör. Dr. Deniz DEPE

DENEME DERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

**A REVIEW ON THE DENEME MAGAZINE**

Sayfa / Page: 173-189

Ergün VEREN

TÜRKİYE'DE 2021 YILINDA YAPILAN DEDE KORKUT KİTABI MERKEZLİ  
ÇALIŞMALAR

**BOOK OF DEDE QORQUT [KORKUT] BASED STUDIES APPEARED IN TURKEY  
IN 2021**

Sayfa / Page: 190-213

Gülay ŞAHİN  
ELİFNAME TÜRÜ VE ZEKİ'YE AİT BİR ELİFNAME  
**ELİFNAME GENRE AND ZEKİ'S ELİFNAME**

Sayfa / Page: 214-225

Rasilya KARİMOVA  
TATARLARDA AD VERME İLE İLGİLİ GELENEKLER  
**TATAR TRADITIONS REGARDING NAMING**

Sayfa / Page: 226-235

Rumeysa ÜNAL ve Ömer Faruk YAZICI  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİ NEKTY03296  
NUMARADA KAYITLI MECMÜ'A-İ GAZELİYAT VE EŞ'AR'IN MESTAP'A GÖRE  
TASNİFİ  
**CLASSIFICATION OF THE MECMU'A-I GAZELİYAT AND EŞ'AR REGISTERED  
WITH NUMBER NEKTY03296 IN THE ISTANBUL UNIVERSITY RARE WORKS  
LIBRARY ACCORDING TO MESTAP**

Sayfa / Page: 236-276

Furkan KURT  
KUZEY MAKEDONYA'DA YAŞAYAN TÜRKLERDEKİ NAZAR İNANCINDA KÜLT  
UNSURLARI  
**CULT ELEMENTS IN EVIL EYE BELIEF IN TURKS LIVING IN NORTH  
MACEDONIA**

Sayfa / Page: 277-284

Burçin ÜN  
ORTAK MOTİFLER İŞİĞİNDA BİR YALNIZLIK KARŞILAŞTIRMASI: "BOŞLUKTA  
MAVİ" VE "GÜL MEVSİMİDİR"

**A SOLITUDE COMPARISON IN LIGHT OF COMMON MOTIFS:**

**BOŞLUKTA MAVİ AND GÜL MEVSİMİDİR**

Sayfa / Page: 285-296