

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Mustafa Argunşah & Melike Uçar

**ANADOLU'DA YAZILAN İLK ESERLERDEN  
AKSARAYLI MAHMUD'UN KISSA-YI YUSUF ADLI MESNEVİSİ**

FROM ONE OF THE FIRST WORKS WRITTEN IN ANATOLIA: THE  
MESNEVİ, NAMED KISSA-YI YUSUF, BY AKSARAYLI MAHMUD

*s.1-14*

Hanna Sohrweide

Çev: Semih Tezcan

**İŞK-NÂME DİYE ADLANDIRILAN ESER ÜZERİNE YENİ BİLGİLER**

NEUES ZUM □İŞQ-NÂME

*s.15-23*

Nuran Tezcan

**OSMANLI -TÜRK EDEBİYATINDA ŞAİRLE YAZARIN AYRILDIĞI KAVŞAK**

PROSE WRITERS SPLIT FROM POETS IN OTTOMAN-TURKISH  
LITERATURE

*s.24-41*

Abdullah Kök & Suat Ünlü

**TÜRKÇE İLK KUR'AN ÇEVİRİLERİNİN TANIKLIĞINDA TOPONİMİ**

THE TOPONYM FROM THE TESTIMONY OF THE FIRST TURKISH QUR'AN  
TRANSLATIONS

*s.42-103*

Olcobay Karatayev

**KIRGIZLAR VE LAKAYLARIN ETNİK İLİŞKİLERİ**

KYRGYZES AND LAKAYS: ETHNIC RELATIONS

s.104-117

Naile Asker

**GÜNEY KAFKASYA'DA VE AZERBAJCAN'DAKİ YAZILI VE SÖZLÜ  
KAYNAKLARDA ÂŞİK ŞENLİK**

ASHUG SHENLIK IS IN SOUTH CAUCASUS AND AZERBAIJAN ORAL  
AND WRITTEN SOURCES

s.118-126

Turgut Baydar

**ÜNLEM ÜZERİNE**

ON INTERJECTION

s.127-151

Bülent Hünerli

**ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİNDEKİ SINIRLAMA İŞLEVİNDEKİ “-(y)XncA  
dek/degin/kadar” ARA FORMUNUN DOĞU TRAKYA AĞIZLARINDAKİ  
GÖRÜNÜMÜ VE “-(y)XncA” ZARF-FİİLİNİN KULLANIM ÇEŞİTLİLİĞİ**

USAGE OF OLD ANATOLION TURKISH INTERMEDIATE FORMS “-(y)XncA  
dek/degin/kadar”, WHICH ARE USED FOR EXPRESSING LIMITATION IN THE  
EASTERN THRACE DIALECTS AND TYPES OF USAGE OF THE “-(y)XncA”  
CONVERB

s.152-163

Arzu Sema Ertane Baydar

**i- FİİLİ ÜZERİNE**

ON *i*- VERB

s.164-171

Namıq Musalı

**ŞEYH SAFİ TÜRBEŞİ'NİN ARŞİV BELGELERİNDE TÜRKÇE ŞAHİS VE UNVAN ADLARI**

TURKISH PERSONAL NAMES IN THE ARCHIVE DOCUMENTS OF SHEIKH SAFI'S TOMB

s.172-194

Adem Balkaya

**MODERNLEŞMENİN MİTTEN ARINMA PROBLEMİ**  
THE DEMYTHOLOGIZATION ISSUE OF MODERNIZATION

s.195-202

Fatih Temizyürek & Umut Başar & Emrah Boylu

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRENEN İRANLILARA BİRDEN FAZLA (ÇOK) ÇATILI FİİLERİN ÖĞRETİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLAR**

THE PROBLEMS EMERGE WHILE TEACHING MULTIPLE GRAMMATICAL VOICE CONJUGATIONS TO IRANIANS WHO STUDY TURKISH AS A FOREIGN LANGUAGE

s.203-219

Abdullah Mert

**BİR SEĞİR-NAME NÜSHASI**

A SEĞİR-NAME MANUSCRIPT

s.220-232

Ceyhun Sarı

**TÜRKÇEDE {-(y)Xk} SIFAT-FİİL EKİNİN KULLANIMI VE İŞLEVLERİ**

THE USES AND FUNCTIONS OF PARTICIPLE {- (y)Xk} IN TURKISH

s.233-244

Ahmet Çam

**HALİL PAŞA'NIN FEZÂ'İL-İ ŞÂM-I ŞERİF ADLI MESNEVİSİ**

FEZÂ'İL-İ ŞÂM-I ŞERİF MASNAWI OF HALIL PASHA

s.245-253

Hasanova Aynure

**AZERBAJCAN SÖZLÜK FONUNUN OLUŞUMUNDA FUZULI'NIN YERİ**

FUZULI'S POSITION IN THE FORMATION OF THE AZERBAIJAN WORD STOCK

s.254-257

Mine Belen

**REMZİ OĞUZ ARIK'IN SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE**

ABOUT REMZİ OĞUZ ARIK'S VOCABULARY

s.258-279

Melis Sezen Güneş

**ÇEKİRGE BUDU- FESTSCHRIFT IN HONOR OF ROBERT DANKOFF**

s.280-286

İlhan Başgöz

Çev: Serdar Uğurlu

**ÂŞIKLARIN YAŞAMLARIYLA İLGİLİ TÜRK HALK HİKÂYELERİ**

TURKISH FOLK STORIES ABOUT THE LIVES OF MINSTRELS

s.287-296