

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Üzeyir ASLAN

TÜRK EDEBİYATININ BİLİNER EN ESKİ NAZİRE ÖRNEKLERİ:

SEYF-İ SARÂYÎ'NİN ŞİİRLERİ

THE OLDEST KNOWN SIMILAR POEMS IN TURKISH LITERATURE:

SEYF-İ SARÂYÎ'S POEMS

Sayfa / Page: 1-31

Doç. Dr. Serdar UĞURLU

SÖZLÜ GELENEKTE HIZIR KONULU MEMORATLAR

MEMORATES ABOUT HIZIR IN THE ORAL TRADITION

Sayfa / Page: 32-55

Doç. Dr. Ergün ACAR

SİNOP VE YÖRESİ AĞIZLARINDA BİTKİ ADLARI

**PLANT NAMES IN THE DIALECT OF THE DIALECT OF SINOP AND ITS
DISTRICTS**

Sayfa / Page: 56-69

Doç. Dr. Ali Osman ABDURREZZAK

İNSAN DOĞASINDA SAĞLIĞIN YERİ VE TÜRK DESTANLARINDA HALK HEKİMLİĞİ
UYGULAMALARI

**THE PLACE OF HEALTH IN HUMAN NATURE AND PRACTICES OF FOLK
MEDICINE IN TURKISH EPIC**

Sayfa / Page: 70-87

Doç. Dr. Kadri H. YILMAZ

SÂDIKÎ, HULDÎ VE ŞİNÂSÎ'NİN KAHVE, KAHVECİ VE KAHVEHÂNE ÜZERİNE
YAZILMIŞ ŞİİRLERİ

**POEMS OF SÂDIKÎ, HULDÎ AND ŞİNÂSÎ WRITTEN ON COFFEE, COFFEE
MAKER AND COFFEE HOUSE**

Sayfa / Page: 88-97

Doç. Dr. Meltem GÜL ve Cahit SAĞIRDAĞ

TÜRK KÜLTÜRÜ VE DERLEME SÖZLÜĞÜ'NDE MEYVELER VE ADLANDIRMALARI
(Şekline, Rengine, Tüketimine ve Olgunlaşma Dönemine Göre Adlandırmalar)

**FRUITS AND FRUIT NAMES IN TURKISH CULTURE AND DERLEME SÖZLÜĞÜ
(Names According to Shape, Color, Consumption and Maturation Period)**

Sayfa / Page: 98-126

Doç. Dr. Mustafa SOLMAZ

KÖLELİK VE ZARAFETİN BİRLEŞTİĞİ HALKA: HALHAL

THE CIRCLE WHERE SLAVERY AND ELEGANCE COMBINE: ANKLET

Sayfa / Page: 127-136

Doç. Dr. Selami ALAN ve Beyza Nur SARI

AYŞE ŞASA'NIN ŞEBEK ROMANINDA VAROLUŞ SORGULAMALARI

INTERROGATIONS OF EXISTENCE IN AYŞE ŞASA'S ŞEBEK ROMANI

Sayfa / Page: 137-151

Doç. Dr. Emine ATMACA ve Merve KARAKAYA
ANTALYA İLİ SERİK İLÇESİNİN STANDART TÜRKİYE TÜRKÇESİNDEN FARKLI SES
VE ŞEKİL BİLGİSİ ÖZELLİKLERİ

**DIFFERENT PHONETIC AND MORPHOLOGICAL FEATURES OF ANTALYA'S
SERİK DISTRICT DIALECT DIFFERENT FROM STANDARD TURKISH**

Sayfa / Page: 152-177

Mehtap ÇELİK ve Doç. Dr. Betül MUTLU
KEVSER RUHİ'NİN ÖYKÜLERİNDE KADIN SORUNLARI
WOMEN'S PROBLEMS IN KEVSER RUHİ'S STORIES

Sayfa / Page: 178-196

Dr. Öğr. Üyesi, Ruhi KARA ve Sibel YILDIZ
ÂŞIK MURAT ÇOBANOĞLU'NUN ŞİİRLERİNDE HALK KÜLTÜRÜ UNSURLARI
IN THE POEMS OF AŞIK MURAT ÇOBANOĞLU ELEMENTS OF FOLK CULTURE

Sayfa / Page: 197-212

Dr. Öğr. Üyesi Serap EKŞİOĞLU
BEHCETÜ'L-HADÂİK'TEKİ ASIL FİİL -(G)A+ER- YAPISI ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME
**AN EVALUATION ON THE MAIN VERB -(G)A+ER- STRUCTURE IN BEHCETÜ'L-
HADÂİK**

Sayfa / Page: 213-231

Dr. Öğr. Üyesi Ali Rıza TOSUN ve Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖNER
BURHAN-İ KATI'DA GEÇEN SÜRYANİCE BİTKİ ADLARI

SYRIAC PLANT NAMES IN BURHAN-I KATI

Sayfa / Page: 232-245

Dr. Öğr. Üyesi Nusret GEDİK

FEHMÎ (Ö. XVI. YY.?) VE RODOS FETİH-NÂMESİ

FEHMÎ (D. XVI. YY.?) AND HIS FETİHNAME OF RHODES

Sayfa / Page: 246-262

Dr. Güzel Zeynep TUNÇOK

SELÇUK BARAN'IN "PORSELEN BEBEK" ADLI ÖYKÜSÜNDE DEĞER KAVRAMI
BAĞLAMINDA ÇOCUK GERÇEKLİĞİ

**CHILD REALITY IN THE CONTEX OF THE CONCEPT OF VALUE IN SELCUK
BARAN'S STORY "PORSELEN BEBEK"**

Sayfa / Page: 263-272

Öğr. Gör. Dr. Aysun Gündüz ÖNAL

ANTALYA VE YÖRESİ AĞIZLARINDA KULLANILAN BİRLEŞİK ZARF-FİLLER
ÜZERİNE BİR İNCELEME

**A STUDY ON THE COMPOUND ADVERBS USED IN THE DIALECTS OF ANTALYA
AND ITS REGION**

Sayfa / Page: 273-285

Arş. Gör. Kevser AKMAN

PYGMALION VE GOLEM ETKİSİ EKSENİNDE SÖZÜN VE DÜŞÜNCENİN GÜCÜ
**POWER OF WORD AND THOUGHT ON THE AXIS OF PYGMALION AND GOLEM
EFFECT**

Sayfa / Page: 286-294