

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Research Article / Araştırma Makalesi

Prof. Dr. Metin Özarslan

KENDİSİ VE ÇEVRESİ ÜZERİNDEN BİR TÜRKÜYE BAKIŞ:

“KIRIMIZI GÜL DEMET DEMET”

A FOLK SONG THROUGH ITSELF AND ITS CONTEXT:

“KIRMIZI GÜL DEMET DEMET”

Sayfa / Page: 1-20

Prof. Dr. Bayram Ali Kaya

MUTFAKTAN SANATA: KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE ALKOLSÜZ İÇECEKLER-I

**FROM CUISINE TO ART: NON-ALCOHOLIC DRINKS
IN CLASSICAL TURKISH POETRY-I**

Sayfa / Page: 21-50

Prof. Dr. Kadriye Türkan

19. YÜZYILDA YAŞAYAN ÂŞIKLARIN DİLİNDEN LEYLA İLE MECNUN'DA İLAHÎ AŞK

**DIVINE LOVE IN LEYLA AND MECNUN THROUGH THE LANGUAGE OF 19TH
CENTURY ASHIKS**

Sayfa / Page: 51-59

Ayşe Kübra Bilgin ve Prof. Dr. Dursun Ali Tökel

DİVAN ŞİİRİNDE “BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ” REDİFLİ GAZELLER

GHAZALS WITH THE REFRAIN “ONCE UPON A TIME” IN DIVAN POETRY

Sayfa / Page: 60-74

Dr. Öğr. Üyesi Hasan Ali Diken

KARS VE BALIKESİR YÖRELERİ İTİBARIYLA KAZ ETRAFINDA GELİŞEN HALK
İNANÇLARINA DAİR BİR İNCELEME

**AN ANALYSIS OF FOLK BELIEFS CENTERED ON THE GOOSE IN KARS AND
BALIKESİR**

Sayfa / Page: 75-100

Dr. Öğr. Üyesi Erol Eroğlu ve Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Köktan

BARIŞ MANÇO'NUN ŞARKILARINDA TÜRK KÜLTÜRÜNÜN KADİM DEĞERLERİ:
PAYLAŞMA VE DAYANIŞMA

**BARIŞ MANÇO'S SONGS: THE ANCIENT VALUES OF TURKISH CULTURE:
SHARING AND SOLIDARITY**

Sayfa / Page: 101-114

Dr. Mustafa Hasanveli

“KUTSAL İNSAN” FENOMENİ BAĞLAMINDA DEDE KORKUT HİKÂYELERİ ÜZERİNE
BİR ARAŞTIRMA

**A STUDY ON DEDE KORKUT STORIES IN THE CONTEXT OF THE “HOLY MAN”
PHENOMENON**

Sayfa / Page: 115-126

Sonay Sofuoğlu

YENİ BİR KISSA-İ YÛSUF MESNEVİSİ

A NEW QISSA-I YUSUF MASNAVI

Sayfa / Page: 127-154

Perihan Karacık

TÛRK MASALLARINDA ERKEK KAHRAMANLARIN ÜSTLENDİĞİ ROLLER ÜZERİNE
BİR DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ON THE ROLES OF MALE HEROES IN TURKISH TALES

Sayfa / Page: 155-174

Dr. Burcu Kaya

TARİHÎ DÖNEM FIKİH METİNLERİNDE TÛRKÇE İSLAMÎ TERİMLER

TURKISH ISLAMIC TERMS IN HISTORICAL JURISPRUDENTIAL TEXTS

Sayfa / Page: 175-194

Merve Şimşek ve Prof. Dr. İlyas Üstünyer

AHMET HAMDİ TANPINAR'IN *HUZUR* ROMANINDA ZAMAN VE MEKÂN ESTETİĞİ
ÇERÇEVESİNDE FRANSIZ İMGESİ

**THE REPRESENTATION OF THE FRENCH IMAGE THROUGH THE AESTHETICS
OF TIME AND SPACE IN AHMET HAMDİ TANPINAR'S HUZUR**

Sayfa / Page: 195-211

Gizem Dağ

GABİT MÛSİREPOV'UN "YASSI BURUN" HİKÂYESİNDE KULLANILAN MEKÂNLAR
HAKKINDA BİR ANALİZ

ANALYSIS OF THE SPACES USED IN GABIT MUSIREPOV'S "YASSI BURUN"

Sayfa / Page: 212-223