

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Mustafa ARGUNŞAH

TÜRKÇE SÖZLÜK'TE TANIMLAMA VE TANIKLAMA SORUNLARI

THE PROBLEM OF DEFINITION AND EXEMPLIFICATION IN TURKISH
DICTIONARIES

s.1-13

Doç. Dr. Mustafa ARSLAN

ÖMER BİN MEZİD'İN MECMÛATÜ'N-NEZÂİR ADLI ESERİNİN NAZİRECİLİK GELENEĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF OMER B. MEZİD'S MECMUATU'N-NEZAIR IN TERMS OF NAZİRE
TRADITION

s. 14-41

Doç. Dr. Ergin JABLE, Dr. Öğr. Üyesi. Cevdet ŞANLI, Esat KERMENDİ

KÜRESELLEŞME SÜRECİ İÇERİSİNDE KOSOVADA ARNAVUTÇA VE ARNAVUTÇADAKİ TÜRKÇE KELİMELE

ALBANIAN WORDS AND TURKISH WORDS IN ALBANIAN LANGUAGE IN KOSOVO,
DURING THE PROCESS OF GLOBALIZATION

s. 42-55

Doç. Dr. Ferhat KARABULUT

CENGİZ DAĞCI'NIN VE CENGİZ AYTMAOV'UN ROMANLARINDA KOLHOZLAR VE KOLHOZ SİSTEMİNİN RUSLAŞTIRMADAKİ ROLÜ

KHOLHOZES IN SOME NOVELS OF CENGİZ DAĞCI AND CENGİZ AYTMAOV AND
THE ROLE OF THE KHOLHOZ SYSTEM IN THE RUSSIFICATION

s. 56-77

Dr. Öğr. Üyesi Ömer AKSOY

GÜNEY SLAVLARININ KAHRAMANLIK ŞİİRİNDE TÜRKLER VE TÜRK İMGESİ

THE TURKS AND THE TURKISH IMAGE IN THE HEROIC POEMS OF THE
SOUTHERN SLAVS

s. 78-107

Dr. Öğr. Üyesi Bülent HÜNERLİ

GAGAUZ ATASÖZLERİNDE “AT”

“HORSE” IN GAGAUZ PROVERBS

s. 108-116

Dr. Öğr. Üyesi Serdal KARA

ÜÇÜNCÜ ŞAHİS İYELİK EKİ SORUNU

THE PROBLEM OF THIRD PERSON POSSESSIVE SUFFIX

s. 117-125

Dr. Öğr. Üyesi Ömer DEMİRBAĞ

DİVÂN ŞİİRİNDEN BUGÜNE “ZÂHİD”

FROM DIVAN POETRY TO TODAY 'ZAHID'

s. 126-134

Dr. Öğr. Üyesi Kayrat BELEK

**TÜRKİSTAN'DAKİ ORTAÇAĞLARA AİT TÜRK-İSLAM KİTABELERİNDEKİ
YESEVİLİK**

YASAWIYYA ON THE TURKIC-ISLAMIC INSCRIPTIONS BELONGING TO MIDDLE
AGES IN TURKESTAN

s. 135-144

Dr. Öğr. Üyesi Yudum KIRMIZI
YUNUS EMRE DİVANI'NDA ZARF-FİLLER
GERUNDIUMS IN THE DIVAN OF YUNUS EMRE
s. 145-153

Dr. Öğr. Üyesi Erol TOPAL
KIRGIZ TÜRKÇESİ KUR'AN-I KERİM TERCÜMESİNDE DİNİ TERİMLER
KYRGYZ TURKISH RELIGIOUS TERMS IN THE TRANSLATION OF THE QUR'AN
s. 154-173

Dr. Öğr. Üyesi Erdiñç DEMİRAY
**CEZA HUKUKUNA DAİR BİR MANZUME: MANZÛME-İ NAZARİYYÂT-I HUKUK-I
CEZA**
A POEM ABOUT CRIMINAL LAW: THEORY OF CRIMINAL LAW
s. 174-196

Assoc. Prof. Dr. Lindita Sejdiu RUGOVA, MA Milot SHEREMETİ
**İNGİLİZ VE ARNAVUT DİLLERİNDE BAĞLAŞIKLIK ARACI OLARAK
EŞDİZİMLER**
COLLOCATIONS AS COHESIVE DEVICES IN ENGLISH AND ALBANIAN
s. 197-216

Dr. Öğr. Üyesi Hıfzı TOZ, Semra SENEK
**AYTÛL AKAL'IN MASALLARINDA GÜNÜMÜZ ÇOCUKLARININ YAŞADIĞI TEMEL
SORUNLARA YÖNELİK İLETİLER**
AYTÛL AKAL'S TALES' MESSAGE ON ESSENTIAL PROBLEMS OF A TODAY'S
CHILDREN
s. 217-233

Dr. Öğr. Üyesi Ali Osman ABDURREZZAK

**KALEVALA DESTANINDAN HAREKETLE YARATILIŞ MİTİNDEN GÜNÜMÜZ
HALK İNANIŞINA UZANAN KOZMİK YUMURTA MOTİFİ**

THE “COSMIC EGG MOTIF” RANGING FROM THE CREATION MYTH TO TODAY’S
FOLK BELIEF WITH REFERENCE TO KALEVALA EPIC

s. 234-248

Arş. Gör Dr. Mete Bülent DEGER

**EDEBİ METİNLERİN İNCELENMESİNDE YARDIMCI BİR YÖNTEM OLARAK
“BAĞLAMLI DİZİN VE İŞLEVSEL SÖZLÜK”: MEZÂKÎ DİVANI ÖRNEĞİ**

AS A HELPFUL METHOD FOR EXAMINING LITERATURE TEXTS “CONTEXTUAL
INDEX AND FUNCTIONAL DICTIONARY”: EXAMPLE OF MEZÂKÎ’S DIVAN

s. 249-275

Prof. Ass. Dr. Albulena Blakaj GASHİ

ARNAVUT NESRİNDE GOETHE MODELİ

GOETHE’S MODEL IN ALBANIAN PROSE

s. 276-286

İlknur ARSLAN

**KEÇECİZADE İZZET MOLLA’NIN BAHÂR-I EFKÂR ADLI DİVANINDA MEVLEVİ
MUSİKİSİ**

KEÇECİZADE İZZET MOLLA’S BAHAR-I EFKÂR DIVAN IN THE MEVLEVİ MUSIC

s. 287-299

Oğuz YILDIRIM

**MECMÛ’A-İ EŞ’ÂR ADIYLA İSTANBUL ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ ŞEVKET
RADO YAZMALARINDA KAYITLI 71 NUMARALI ŞİİR MECMUASI**

THE POETRY JOURNAL WHICH IS REGISTERED IN THE ISTANBUL RESEARCH
INSTITUTE SEVKET RADO MANUSCRIPTS NUMBERED 71 CALLED MECMU’A-İ

EŞ’AR

s. 300-316

Cansu Sarı BURNAZOĞLU

**MAVİ KUŞ ADLI ESERDE MUSTAFA KUTLU'NUN HİKÂyecİLİĞİNE DAİR
UNSURLAR**

THE ELEMENTS ABOUT MUSTAFA KUTLU'S STORY WRITING IN HIS MAVİ KUŞ
WORK

s. 317-330

Nurten DURGUT, Khairullah ORTAQ

AHMEDİ DİVANİ'NDA ZEKÂT

ZAKAT IN AHMEDI DIVAN

s. 331-339

Ali BEDİR

OLTU'DA MADENLERLE İLGİLİ İNANIŞLAR

BELIEFS ABOUT MINE IN OLTU

s. 340-349

Elife ATEŞ

DEDE KORKUT HİKÂyelerİNDE TOPLUMSAL ÖĞRETİLER

SOCIAL TEACHINGS IN DEDE KORKUT STORIES

s. 350-360

Hüsna Nur AĞYILDIZ

**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİ T445 NUMARADA
MECMUATÜL-EŞ'AR ADIYLA KAYITLI BİR ŞİİR MECMUASI**

ABOUT THE POETRY MECMUA REGISTERED AT NUMBER T445 IN İSTANBUL
UNIVERSITY NADİR ESERLER LIBRARY

s. 361-396

Sultan GÜÇTEKİN

**ÖMER SEYFETTİN'İN HİKÂYELERİNDE İSİM TAMLAMASI KURAN EKLER
KATEGORİSİ**

THE CATEGORY OF THE AFFIXES THAT MAKE NOUN PHRASES IN OMER
SEYFETTİN'S STORIES

s. 397-409

Fatma TOPCU

FUZÛLÎ'NİN RUBÂİLERİNDE ÂŞIK TİPİ

THE CHARACTER OF "LOVER" IN THE RUBAIS OF FUZULI

s. 410-427

Dr. Öğr. Üyesi Muhammed HÜKÜM

(Kitap Tanıtımı)

**Dr. Selami ALAN "TANZİMAT EDEBİYATI'NDA MİLLÎ KİMLİK İNŞASI: KURGU
KAHRAMANLARI ÖRNEĞİ", Kesit Yayınları, İstanbul 2018, 392 s., ISBN:978-
605-9408-87-5**

s. 428-431