

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Metin Özarslan ve MA. Ergün VEREN

HALKBİLİMİ DERLEME YÖNTEMLERİNDE ADI ANILMAYAN BİR DERLEME BİÇİMİ  
İÇİN TEKLİFLER

### **PROPOSALS FOR AN UNNAMED COMPILATION STYLE IN FOLKLORE COMPILATION METHODS**

*Sayfa / Page: 1-10*

Prof. Dr. Nedim Bakırcı

YENİ BİR ŞİİR ŞEKLİNİN BABASI OSMAN ÖZTUNÇ VE ZEMAŞER  
**OSMAN ÖZTUNÇ AND ZEMAŞER, THE FATHER OF A NEW FORM OF POET**

*Sayfa / Page: 11-33*

Prof. Dr. İlyas Üstünyer ve Elfiye Seyfullina

A. BEHRAMOĞLU'NUN A. S. PUŞKİN'DEN YAPTIĞI ŞİİR ÇEVİRİLERİNDEKİ  
ZAMANSAL FARKLILIKLAR: SORUNLAR VE ÇÖZÜMLER

### **TEMPORAL DIFFERENCES IN A. S. PUSHKIN'S POEMS TRANSLATED BY A. BEHRAMOĞLU INTO TURKISH: CHALLENGES AND SOLUTIONS**

*Sayfa / Page: 34-51*

Prof. Dr. Orhan Söylemez ve Araş. Gör. Dr. Ömer Faruk Ateş

ABİŞ KEKİLBAYULI'NIN KÜY HİKÂYESİ VE İLK MANKURTLAR

### **ABİŞ KEKİLBAYULI'S KÜY/MELODY STORY AND FIRST MANKURTS**

*Sayfa / Page: 52-66*

Prof. Dr. Ramilya Yarullina Yıldırım  
İR KANATI AT BULIR – ERİN KANADI AT OLUR  
(MODERN KAZAN TATAR NESRİNDE AT MOTİFİ)

**A MAN'S WINGS ARE HIS HORSE - A MAN'S HORSE IS HIS WINGS  
(HORSE THEMES IN KAZAN TATARS' MODERN PROSE)**

*Sayfa / Page: 67-78*

Doç. Dr. Cihan Çakmak  
FATİH KERİMİ'NİN HAYAL MI? HAKİKAT Mİ? ADLI ESERİNDEKİ SOSYAL TEMALAR  
**SOCIAL THEMES IN FATİH KERİMİ'S WORK HAYAL MI? HAKİKAT Mİ?**

*Sayfa / Page: 79-90*

Doç. Dr. Mehmet Gedizli  
TÜRKÇENİN NOKTALAMA İŞARETLERİ VE YAZIM KURALLARININ TASNİFİ  
**THE CLASSIFICATION OF TURKISH LANGUAGE'S PUNCTUATION MARKS AND  
SPELLING RULES**

*Sayfa / Page: 91-106*

Doç. Dr. Parvana Bayram  
EZİZE CEFERZADE'NİN HİKÂYELEİNİN KONUSU  
**THE SUBJECT OF AZİZE JAFARZADE'S STORIES**

*Sayfa / Page: 107-129*

Dr. Öğr. Üyesi Armağan Zöhre  
MAHLAS BEYİTLERİNDEN HAREKETLE AZMİZÂDE HÂLETİ'NİN KENDİ ŞİİRİ  
HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ  
**AZMİZÂDE HÂLETİ'S OPINIONS ABOUT HIS OWN POETRY WITH REFERENCE  
TO PSEUDONYM COUPLETS**

*Sayfa / Page: 130-145*

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Kübra Uygur

GELENEKSEL VE MODERN HEKİMLİK BAĞLAMINDA GÜNEY KORE  
HALLYU AKIMI: “LIVE UP TO YOUR NAME” K-DRAMA DİZİSİ

**SOUTH KOREAN HALLYU WAVE IN TRADITIONAL AND MODERN  
MEDICINE: “LIVE UP TO YOUR NAME” K-DRAMA SERIES**

*Sayfa / Page: 146-162*

Dr. Öğr. Üyesi Mevlüt Metin Türkteş

DENİZLİ YÖRESİNDE HIZIR VE HIDIRELLEZ İLE İLGİLİ İNANIŞ VE UYGULAMALAR  
**BELIEFS AND PRACTICES ABOUT HIZIR AND HIDIRELLEZ IN DENİZLİ REGION**

*Sayfa / Page: 163-173*

Dr. Öğr. Üyesi Perizat Yertayeva

KAZAK SÖZLÜ GELENEĞİNDE YER ALAN MANZUM ŞEŞENDİK SÖZLERİN ŞEKİL  
ÖZELLİKLERİ

**FORM FEATURES OF VERSE ORATORICAL SPEECH IN KAZAKH ORAL  
TRADITION**

*Sayfa / Page: 174-183*

Öğr. Gör. Dr. Çiğdem Kalegeri

MODERN TÜRKÇENİN KÖKEN BİLGİSİ SÖZLÜKLERİ ÜZERİNE  
**ON THE ETIMOLOGICAL DICTIONARIES OF MODERN TURKISH**

*Sayfa / Page: 184-204*

Arş. Gör. Dr. Yasin Karadeniz  
YENİ UYGUR TÜRKÇESİNDE EDİLGENLİK KATEGORİSİ  
**PASSIVITY CATEGORY IN THE NEW UYGHUR TURKISH**

*Sayfa / Page: 205-219*

Dr. Ahmet Dinç  
ŞECERE-Yİ HAREZMŞÂHÎ'DE KÜÇÜREK YER ADLARI (MİKROTOPONİMLER)  
**SMALLISH TOPONOMY (MIKROTOPONOMI) IN ŞECERE-Yİ HAREZMŞÂHÎ**

*Sayfa / Page: 220-229*

Dr. Gülser Ersoy  
MEMLÛK SAHASINDA YAZILMIŞ BİLİNMEYEN BİR KİŞAŞÛ'L-ENBİYÂ  
**AN UNKNOWN QASAS AL-ANBİYA WRITTEN IN MAMLUK ERA**

*Sayfa / Page: 230-251*

Arş. Gör. Semra Yaman  
MEHMET ÂKİF ERSOY'UN TEMSİLCİ MİSYONU VE BERLİN İZLENİMLERİ  
**MEHMET AKIF ERSOY'S REPRESENTATIVE MISSION AND BERLIN  
IMPRESSIONS**

*Sayfa / Page: 252-274*

Muhammed Mustafa Bakır  
KÖK-TÜRKÇEDE HÂL EKLERİNDE GÖRÜLEN BAZI NÖBETLEŞMELER  
**SOME ALTERNATIONS SEEN IN KOK-TURKIC CASE SUFFIXES**

*Sayfa / Page: 275-282*

Çağla Yarar

İNANÇ UNSURLARI BAKIMINDAN UYGUR HALK HİKÂYELERİ ÜZERİNE BİR  
DEĞERLENDİRME

**AN EVALUATION ON UYGHUR PEOPLE'S STORY IN TERMS OF FAITH  
ELEMENTS**

Sayfa / Page: 283-304