

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Hürriyet Gökdayı

ÖBEKLERİ OLUŞTURAN SÖZCÜKLER ARASINDAKİ ANLAM İLİŞKİLERİ

SEMANTIC RELATIONS BETWEEN WORDS FORMING PHRASES

s.1-25

İsa Çelik & Birol Yıldırım

MESNEVÎ ŞÂRİHİ BİR ANKARA VALİSİ: ÂBİDİN PAŞA (1259/1843-1324/1906)' NIN TASAVVUFÎ DÜŞÜNCELERİ

ÂBİDİN PASHA' (1259/1843-1324/1906) COMMENTARY of MATHNAWI AND
MYSTIC THOUGHTS

s.26-67

Oktay Yivli

YİĞİT BENER'DEN BÖCEK ÖYKÜLERİ

INSECT STORIES FROM YİĞİT BENER

s.68-76

Abdülkadir Atıcı

İRAN ESEDABAD'I: ALAN ARAŞTIRMASINA DAYALI ETNİK DURUM

İRAN ASADABAD: ETHNIC SITUATION BASED ON FIELD RESEARCH

s.77-102

Bünyamin Taş

ANTAKYALI KÂSİM ŞEYBÂNÎ HAYATI, SANATI VE ESERLERİ

BIOGRAPY, LITERARY IDENTITY AND WORKS OF KASIM SHEYBANI OF ANTIOCH

s.103-126

Cihan akmak

SOSYOLOJİK UNSURLARIN TÜRKMEN TÜRKHESİNDEKİ GÖRÜNÜMÜ

THE APPEARANCE OF SOCIOLOGICAL ELEMENTS IN TURKMEN LANGUAGE

s.127-167

Sedat Bahadır

**KÖROĞLU'NUN ARTVIN İLİNE BAĞLI ŞAVŞAT RİVAYETİ VE ARDANUÇ
YANSIMALARI**

THE STORY OF KÖROĞLU IN ARTVIN PROVINCE'S TOWNS ŞAVŞAT AND
ARDANUÇ

s.168-181

Caner iekdağı

“KÜL TİĞİN YAZITI”NIN GÜNEY YÜZÜNE FELSEFİ BİR BAKIŞ

A PHILOSOPHICAL VIEW OF “KUL TİĞİN INSCRIPTION”S SOUTHERN FRONT

s.182-195

Aslıhan Diner

**EKİN BAĞLAMI BELİRLEMEDEKİ ROLÜ: “Tizligig sökürmiş başlıgıg
yüküntürmiş” ÖRNEĞİ**

THE ROLE OF SUFFIX IN DETERMINING THE CONTEXT SAMPLE OF “Tizligig
sökürmiş başlıgıg yüküntürmiş”

s.196-208

Abdulla Rexhepi

**OSMANLI - ARNAVUT MEDRESELERİNDE EBHERİN ISAGOJİ ESERİNİN
OKUTULMASININ İNCELENMESİ**

A STUDY AND ANALYSIS OF THE WORK ESAGOGE OF EBHERİ AND ITS
STUDYING IN OTTOMAN - ALBANIAN MADRASAS

s.209-221

Tolga Öntürk

TÜRK EDEBİYATINDA MU'AMMA ve SÜRÛRÎ'NİN “ŞERH-İ MU'AMMEYÂT-I MÎR HÜSEYİN” ADLI ESERİ

MU'AMMÂ IN TURKISH LITERATURE AND SURURI'S WORK CALLED “SHARH-I MU'AMMAYAT-I MIR HUSAYN”

s.222-239

Şenol Korkmaz & Türkan Korkmaz Bulut

ŞEYYÂD HAMZA'NIN YÛSUF U ZELÎHÂ MESNEVİSİNDEKİ İKİLEMELER VE YİNELEMELER

REDUPLICATIONS AND REPITITIONS IN YUSUF U ZELIKHA MASNEVI BY SHAYYAD HAMZA

s.240-279

İsmail Kılıç

MEHMET AKİF ERSOY'UN MEZARLIK ŞİİRİNDE “ÖLÜM” KAVRAMINA BAKIŞI

MEHMET AKİF ERSOY 'S APPROACH TO THE CONCEPT OF “DEATH” İN “MEZARLIK” POETRY

s.280-290

Filiz Meltem Erdem Uçar

ÇAĞATAY ŞAİRİ ATÂYÎ'NİN DİVANINDA EKSİLTİLİ YAPILAR

ELLIPTICAL CONSTRUCTIONS IN THE DEWAN OF CHAGATAI POET ATAYI

s.291-310

Abdullah Şahin & M. Kalın Sali & Kübra Emre

BATI TRAKYA'DA BİR HAZİNE: RODOP RÜZGÂRI DERGİSİ

A TREASURE IN WESTERN THRACE: RODOP RÜZGÂRI MAGAZINE

s.311-317

Mustafa Temizsu

**SÂMİPAŞAZÂDE SEZÂÎ'NİN ÖYKÜLERİNDE ANLATIBİLİMSEL BİR UNSUR
OLARAK KARAKTERİZASYON**

CHARACTERIZATION AS A NARRATOLOGICAL COMPONENT IN SÂMİPAŞAZÂDE
SEZÂÎ's STORIES

s.318-329

Begüm Kurt

**KADIN ÂŞIK KAVRAMI EKSENİNDE MALATYALI ÂŞIK SÜLBİYE KUTLU'NUN
HAYATI ve KADIN SÖYLEMLİ ŞİİRLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

THE CONCEPT OF WOMEN FOLK POETS ABOUT LIFE AND WOMEN IN MALATYA
INSTRUMENTAL TO AN ANALYSIS OF AXIS SÜLBİYE KUTLU

s.330-351

Adil Çelik

**MİTLERİ YENİDEN ÜRETMEK YA DA UYGULAMALI HALKBİLİMİ BAĞLAMINDA
ATSIZ'IN ROMANCILIĞI**

REPRODUCING MYTHS OR ATsiz'S AUTHORSHIP IN THE CONTEXT OF APPLIED
FOLKLORE

s.352-364

Bilge Kaya Yiğit

**YURTDIŞINDAKİ KÜTÜPHANELERDE BULUNAN ESERLERİMİZDEN
AYVANSARAYLI AFÎF DİVANI VE ŞAİRİN HAYATI**

AYVANSARAYLI AFIF AND HIS WORK WHICH HAS BEEN IN ABROAD AND HIS
LIFE

s.365-381

Semra Akgül

**TÜRKMENÇE-TÜRKÇE SÖZLÜK'TE YER ALAN SÖZCÜKLERE GÖRE TÜRKMEN
TÜRKÇESİNDE DUDAK UYUMU**

THE LABIAL HARMONY OF TURKMEN TURKISH ACCORDING TO THE WORDS OF
TÜRKMENCE-TÜRKÇE SÖZLÜK

s.382-407

Erdem Uçar

**ESKİ TÜRK YAZITLARINDAKİ anca'nın TÜRKİYE TÜRKÇESİNE AKTARIMI
ÜZERİNE BAZI DİKKATLER**

SOME REMARKS ABOUT TURKISH TRANSLATION OF anca IN THE OLD TURKIC
INSCRIPTIONS

s.408-419

Shafa HAJIYEVA

**AZERBAJCAN TÜRK ŞAİRİ ABDULLAH ŞAİK VE HAKKINDAKİ YAYINLAR
ÜZERİNE**

AZERBAJANI TURKISH POET ABDULLAH SHAIK AND ON PUBLICATIONS ABOUT
HIM

s.420-436

Fatih Şimşek

**BATI'DAN OSMANLIYA MEDENİYET KAVRAMININ TARİHSEL SÜREÇ
İÇERİSİNDEKİ DÖNÜŞÜMÜ**

THE TRANSFORMATION OF THE CIVILISATION CONCEPT DURING THE
HISTORICAL PROCESS FROM WESTERN TO OTTOMAN

s.437-453

Raziye Ersan

ESKİ UYGUR TÜRKÇESİNDE TASVİR FİİLİ OLARAK SAYGI FİİLLERİ

DEFERENCE VERBS AS DESCRIPTIVE VERBS IN OLD UIGHUR TURKISH

s.454-469

Yavuz Köktan & Gülşen Duyku

**TRT REPERTUVARINDA YER ALAN KASTAMONU TÜRKÜLERİNDE SÖZ
UNSURU**

LYRICS ELEMENTS IN THE KASTAMONU FOLK SONGS WHICH ARE LOCATED IN
THE TRT REPERTOIRE

s.470-491

Metin Akyüz

MONTE KRİSTO ÖYKÜSÜNÜN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ

A SEMIOTIC ANALYSIS OF THE STORY COUNT OF MONTE CRISTO

s.492-504

İlker Tosun

TUVA TÜRKÇESİNDE {+Gİr(A)-} EKİ

{+Gİr(A)-} SUFFIX IN TUVAN TURKISH

s.505-519

Adem Polat

TÜRK ŞİİRİNİN VASİSİNİ KAYBEDİŞİ: İKİNCİ YENİ

THE GUARDIAN OF TURKISH POETRY LOST: THE SECOND NEW

s.520-529

Selçuk Kürşad Koca

**TÜRK KÜLTÜRÜNÜN GELECEK KUŞAKLARA AKTARILMASINDA
SEMBOLERİN ÖNEMİ (Doğum Geçiş Dönemi Örneği)**

THE ROLE (SIGNIFICANCE) OF THE SYMBOLS IN TRANSFERRING THE TURKISH
NATIONAL CULTURE TO NEW GENERATIONS (Example Of Transition Period Of
The Birth)

s.530-554