

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Kerime Üstünova

DİL BİLGİSİ ÇALIŞMALARINDA DİLİN DİZGE OLUŞUNUN İZLERİ
MARKS OF THE LANGUAGE BEING SYSTEM IN GRAMMATICAL STUDIES

s.1-13

Fırat Caner

**DARÜLFÜNUNDAN İSTANBUL ÜNİVERSİTESİNE ZORUNLU GÖÇ,
MADUNLUK ve BİR ŞİİR**

FROM DARÜLFUNUN TO İSTANBUL UNIVERSITY: INVOLUNTARY MIGRATION,
SULBALTERNITY AND A POEM

s.14-24

Oğuz Ergene

MECÂLİSÜ'N-NEFÂYİS'İN İÇERDİĞİ BİYOGRAFİK ÖGELER

BIOGRAPHICAL COMPONENTS IN MECALISU'N- NEFAYIS

s.48-63

Levent Kurgun

BİR İHTİLÂCNÂME HAKKINDA

ABOUT A TWITCH BOOK

s.60-75

Dilek Kaplankıran

KAZAK TÜRKÇESİNDE İNSANLAR İÇİN KULLANILAN YAŞA BAĞLI TERİMLER

AGE-RELATED TERMS USED FOR HUMAN IN KAZAKH TURKISH

s.76-87

İ. Gülsen SEV

TÜRKİYE TÜRKÇESİ ATASÖZLERİNDE SAYILAR: “İKİ” ÖRNEĞİ

NUMBERS IN THE PROVERBS OF TURKEY TURKISH: THE SAMPLE OF “TWO”

s.88-104

Dilek Yüsküp

**“SİZ AT OLANA KADAR BEN İT OLURUM” SÖZ ÖBEĞİNİN, BAĞLAM MERKEZLİ
YAKLAŞIMA GÖRE İÇERİK TAHLİLİ VE İŞLEVLERİ**

"UNTIL YOU BECAME A HORSE I WOULD BE A DOG", CONTENT DECLARATION
AND FUNCTIONS BY THE CONTEXT CENTER APPROACH

s.105-126

Kadim Polat

YENİ BİR İHTİLÂC-NÂME METNİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER

EVALUATIONS ON A NEW İHTİLÂC-NÂME TEXT

s.127-144

Nilüfer İlhan

**İKİ DÜNYA ARASINDA EŞİKTE OLMAK: NECİP FAZIL KISAKÜREK’İN
HİKÂYELERİNDE KUMAR**

BEING ON THE THRESHOLD BETWEEN TWO WORLDS: GAMBLING IN NECİP
FAZIL KISAKÜREK’S STORIES

s.145-153

Özgür Okmak

CEM SULTAN DİVANI’NDA KOZMİK ÂLEM

THE COSMIC UNIVERSE IN DIVAN OF CEM SULTAN

s.154-166

Kürşat Efe

**BİTKİ VE HAYVAN İSİMLERİ SÖZLÜKLERİNİN HAZIRLANMASINDA ÇOK
ŞEKİLLİLİK VE EŞ SESLİLİK**

POLYMORPHISM AND HOMONYMY IN THE PREPARATION OF GLOSSARY OF
NAMES OF PLANT AND ANIMALS

s.167-183

Ömer Aksoy

**TÜRK KÜLTÜRÜ ETKİSİNDE TEŞEKKÜL EDEN BİR EDEBİ GELENEK: BOŞNAK
ALHAMİYADO EDEBİYATI**

A LITERARY TRADITION IN THE EFFECT OF TURKISH CULTURE: BOŞNAK
ALHAMİYADO LITERATURE

s.184-197

Burak Telli

**DOĞU ANADOLU BÖLGESİ AĞIZLARINDA TESPİT EDİLEN İKİLEMELER
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**

AN EVALUATION RESEARCH ON REDUPLICATIONS AFORESAID IN EASTERN
ANATOLIA REGION DIALECTS

s.198-217

Ümit Eker

**ÇAĞATAY TÜRKÇESİYLE YAZILMIŞ “YETMİŞ İKİ FARZ” ADLI ESERİN SÖZ
DİZİMİ ÖZELLİKLERİ (KELİME GRUBU İNCELEMESİ – ÇEVİRİYAZI – AKTARIM –
TIPKIBASIM)**

THE SYNTAX CHARACTERISTICS OF THE WORK CALLED THE SEVENTY TWO
FARDHS WRITTEN IN CHAGATAI TURKISH (THE ANALYSIS OF WORD GROUPS -
TRANSCRIPTION TRANSMISSION - FACSIMILE)

s.218-246

Erdem Özdemir

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE UYGUR TÜRKLERİNDE GELENEKSEL MÜZİKLER

FROM THE PAST TO PRESENT TRADITIONAL MUSIC IN UYGHUR TURKS

s.247-260

Vlodzimej Zayonçkovski

Çev. Bülent Hünerli

GAGAUZLARIN ETNOGENEZİNE DAİR

s.261-267

Serdar Uğurlu

(Kitap Tanıtımı)

**SELÇUK KÜRŞAD KOCA, “BAYRAM BALKANLARDA MAHALLİ BİR KLASİK
(BEHİÇ İBRAHİM’İN HAYATI-SANATI-ESERLERİ)”, ÜSKÜP, YENİ BALKAN
YAYINEVİ, 2017, ISBN 608-4763-26-X, 117 SAYFA**

s.268-271