

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Prof. Dr. Nedim Bakırcı & Yasemin Katı

MALATYA HALK KÜLTÜRÜNDE GEÇİŞ DÖNEMLERİ İNANIŞ VE UYGULAMALARI

TRANSITIONAL PERIODS IN MALATYA FOLK CULTURE BELIEFS AND PRACTICES

s.1-21

Prof. Dr. Metin Özarslan

ERZURUM TÜRKÜLERİ ÜZERİNDEN KURULAN DOSTLUK: MUZAFFER SARISÖZEN VE HÂFİZ FARUK KALELİ

A FRIENDSHIP ESTABLISHED THROUGHOUT ERZURUM BALLADS: MUZAFFER SARISÖZEN AND HÂFİZ FARUK KALELİ

s. 22-32

Doç. Dr. Ahmet Demir

EŞ'ÂR-I NAMİK KEMAL'E ZEYL: GÖZDEN KAÇMIŞ BİR NAMİK KEMAL ŞİİRİ

A SUPPLEMENTARY TO NAMİK KEMAL'S POEMS: AN OVERLOOKED POEM OF NAMİK KEMAL

s. 33-44

Doç. Dr. Kadriye Türkan

ÂŞIK SEYRÂNÎ'NİN SÖYLEMİYLE YUSUF KISSASI

THE PARABLE OF JOSEPH WITH THE DISCOURSE OF ASIK SEYRANI

s. 45-55

Doç. Dr. Sedat Bahadır

**HALLÂC-I MANSÛR'A ATFEDİLEN "ENE'L-HAK" KELİMESİ VE KARMATİLİK
BAĞLANTISIYLA İLGİLİ YENİ GÖRÜŞ VE ÖNERİLER**

THE "ENE'L-HAK" WORD THAT IS ASCRIBED TO MANSÛR AL- HALLAJ AND THE
NEW VIEWS AND RECOMMENDATIONS WITH QARMATISM CONNECTION

s. 56-64

Zeynep Zuhâl Eğridere & Doç. Dr. Kelime Erdal

**ÇOCUKLARA UYARLANAN MEVLANA'DAN SEÇMELER SERİSİNDE YER ALAN
ASLAN VE TAVŞAN HİKÂYESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

AN ANALYSIS ON THE LION AND THE RABBIT STORY FROM THE SELECTIONS
FROM RUMI SERIES ADAPTED FOR CHILDREN

s. 65-79

Arş. Gör. Dr. Mihrican Çolak

TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE GIDA ADLARIYLA KURULAN BİTKİADLARI

PLANT NAMES FORMED BY FOOD NAMES IN TURKEY TURKISH

s. 80-106

Dr. Öğr. Üyesi Muhittin Turan

PENBE-ZÂDE-İ ERZEN-İ RÛMÎ'NİN RİSÂLE FÎL-ARÛZ'U

PENBE-ZÂDE-İ ERZEN-İ RÛMÎ'S RİSÂLE FÎL-ARÛZ

s. 107-152

Dr. Öğr. Üyesi M. Halil Sağlam

AHMET HAMDİ TANPINAR'IN BURSA'DA ZAMAN ŞİİRİNDE ESTETİK YARGI

AHMET HAMDİ TANPINAR'S IN BURSA'DA ZAMAN POETRY AESTHETIC
JUDGMENT

s. 153-166

Dr. Öğr. Üyesi Nigâr Oturakçı Orbay

SÖZDİZİMİ ÖZELLİKLERİ BAKIMINDAN ÖYKÜ KİTABI ADLARI

STORY BOOK NAMES WITH SYNTACTIC FEATURES

s. 167-179

Dr. Öğr. Üyesi Selim Gök

NEDİM DİVANI'NDA GÖZ'ÜN TAHLİLİ

THE ANALYSIS OF THE EYE IN THE NEDİM'S DIVAN

s. 180-209

Nurullah Gözcü & Faruk Gün

KIRIM'IN KIRK BATIRI DESTANI'NDA ALKIŞ VE KARGIŞLAR

PRAYERS AND CURSES IN THE CRIMEA'S FORTY HEROES EPICS

s. 210-228

Öğr. Gör. Erdem Dönmez

**YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU'NUN ANKARA ROMANINDA MUHAFAZAKÂR
MODERNLEŞME MODELİ**

CONSERVATIVE MODERNIZATION MODEL IN THE YAKUP KADRİ
KARAOSMANOĞLU'S ANKARA NOVEL

s. 229-255

Kamila Yunussova

MUHTAR ÄVEZOV'UN "KÖKSEREK" HİKÂYESİNDE BİRLEŞİK FİLLER

COMPOUND VERBS IN MUHTAR ÄVEZOV'S STORY KÖKSEREK

s. 256-269